



Dijous 8	Divendres 9	Dissabte 10	Diumenge 11	Dilluns 12
<b>INAUGURACIÓ</b> Cafarnaúm (120')	<b>19.30</b> SALA 2 The Poetess (89') 17.15 SALA 2	Tres caras (100') 17.15 SALA 2	El viaje de Khadija (70') 17.30 SALA 2	El Cairo confidencial (106') 17.15 SALA 2
	Tunisia: Justice in Transition (52') DEBAT amb Marc Almodóvar 19.15 SALA 2	Commander Arian (80') DEBAT amb Alba Sotorra 19.15 SALA 2	CONFERÈNCIA de Maria Rosa de Madariaga 18.45 SALA 2	Y ahora adónde vamos? (110') 19.30 SALA 2
			Vent du Nord (89') 20.30 SALA 2	
	We have never been kids (104') DEBAT amb Marc Almodóvar 21.30 SALA 2	Divine Wind (96') 22.00 SALA 2	La decisió (82') 22.15 SALA 2	El Cairo confidencial (106') 21.45 SALA 2
	Razzia (120') 17.30 SALA 4	La decisió (82') 17.00 SALA 4	The Blessed (102') 17.30 SALA 4	La decisió (82') 17.30 SALA 4
	The Reports on Sarah and Saleem (127') 19.45 SALA 4	Poisonous Roses (70') 18.45 SALA 4	Lerd (A man of integrity) (117') 19.30 SALA 4	Caramel (95') 19.30 SALA 4
	Beauty and the Dogs (100') 22.15 SALA 4	Yomeddine (97') 20.15 SALA 4	Still recording (120') 21.45 SALA 4	Ghost Hunting (94') 22.00 SALA 4
		Mon tissu préféré (96') 22.15 SALA 4		

Dijous 15	Divendres 16	Dissabte 17	Diumenge 18
<b>Razzia</b> (120') DEBAT amb Miriam Hatibi 19.00 SALA 2	Divine Wind (96') 17.30 SALA 2	The Poetess (89') 17.00 SALA 2	The Reports on Sarah and Saleem (127') 17.00 SALA 2
	El Sol del Nord. Construïnt l'autonomia a Bakur (65') DEBAT amb Paula R. Ainsa i Adrià Olivares 19.30 SALA 2	Beauty and the Dogs (100') DEBAT (pendent de confirmar) 19.00 SALA 2	CLOENDA DEBAT amb Salah Jamal 19.15 SALA 2
	Tres caras (100') 21.45 SALA 2	The Blessed (102') 22.00 SALA 2	Vent du Nord (89') 21.00 SALA 2
	La decisió (82') 17.00 SALA 4	Lerd (A man of integrity) (117') 17.15 SALA 4	Yomeddine (97') 17.00 SALA 4
	Cafarnaúm (120') 18.45 SALA 4	Ghost Hunting (94') 19.30 SALA 4	Poisonous Roses (70') 19.00 SALA 4
	Tunisia: Justice in Transition (52') 21.00 SALA 4	Still recording (120') 21.45 SALA 4	Hayati (mi vida) (80') 20.30 SALA 4
	Mon tissu préféré (96') 22.15 SALA 4		We have never been kids (104') 22.00 SALA 4

 Sessió amb presentació i cinefòrum  
 Inauguració i cloenda



## Entrades i abonaments

- **Dissabte 27 d'octubre** (presentació de La Mostra): preus habituals de CineBaix
- **Dijous 8 de novembre** (inauguració): gratuït
- **Preu de cada sessió:** 4 €
- **Socs de CineBaix:** gratuït (amb l'acreditació corresponent)
- **Abonament de 6 sessions:** 15 €  
*Tu tries si vols veure 6 pel·lícules o compartir-les amb algú*
- **Abonament de tota La Mostra:** 25 €  
*Personal i intransferible (sempre acompanyat del DNI)*  
*Vàlid per a TOTES les sessions de La Mostra 2018*

## Venda d'entrades i abonaments

- A la taquilla de CineBaix
- Per Internet a través de la plataforma Entradium

**28 pel·lícules**  
de 15 països  
(7 estrenes a l'Estat espanyol i 4 a Catalunya)

**6 presentacions**  
de llibres i  
8 debats  
i cinefòrums

**9 documentals,**  
17 pel·lícules  
de ficció i  
2 d'animació

## LA MOSTRA. EDUCA

Consulteu la programació dedicada als centres educatius a [www.mostra.cinebaix.cat](http://www.mostra.cinebaix.cat)

Visiteu l'espai dedicat a La Mostra de CineBaix a la **Biblioteca Montserrat Roig** (del 5 al 18 de novembre)

ORGANITZACIÓ:



MEMBRE DE LES XARXES:



EN CONVENI AMB:



AMB EL SUPORT DE:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



AMB EL PATROCINI DE:



MITJANS DE COMUNICACIÓ:



## Cinema de la Mediterrània i del Llevant del 8 al 18 de novembre de 2018

Sant Feliu de Llobregat

MOSTRA DE CINEMA  
INTERNACIONAL  
DEL BAIX LLOBREGAT

#mostracinebaix2018



**Beauty and the Dogs / Aala Kaf Ifrit (La belle et la meute)**

Kaouther Ben Hanía [Alemanya, França, Liban, Noruega, Suècia] - 2017 - 100 min - Ficció

**dv 9 - 22.15 h - sala 4 / ds 17 - 19.00 h - sala 2**

Miriam, una jove estudiant tunisiana dotada d'una gran bellesa, només té un desig aquesta nit: ballar en aquesta discoteca de llums brillants i de colors i conèixer en Youssef, el noi que no li treu els ulls de sobre, però alguna cosa terrible passa. Malgrat el trauma, està decidida a anar a la policia, però què es pot fer quan la teva única opció és el teu assetjador?

**Cafarnaüm / Capharnaüm**

Nadine Labakí [EUA, Liban] - 2018 - 120 min - Ficció

**dj 8 - 19.30 h - sala 2 / dv 16 - 18.45 h - sala 4**

Una faula política contemporània que se centra en un nen que intenta rebel·lar-se contra la vida que se li ha imposat.

**Caramel / Sukkar banat (Caramel)**

Nadine Labakí [França, Liban] - 2007 - 95 min - Ficció

**dl 12 - 19.30 h - sala 2**

A Beirut, diverses dones es reuneixen en un saló de bellesa, un microcosmos colorista i sensual. Layale estima un home casat. Nisrine, que és musulmana i està a punt de casar-se, té un seriós problema: ja no és verge. Rima se sent atreta per les dones. El problema de Jamal és que es resisteix a envellir. Rose ha sacrificat la seva vida per tenir cura de la seva germana que pateix demència senil.

**Commander Arian / Comandant Arian**

Alba Sotorra [Alemanya, Espanya] - 2018 - 80 min - Documental

**ds 10 - 19.15 h - sala 2**

Moguda pel record de les víctimes d’agressió sexual, la comandant Arian lídera una de les Unitats de Protecció de Dones (YPJ) de la resistència kurda. El seu batalló, format íntegrament per dones, es dirigeix a la ciutat de Kobane per alliberar el seu poble de les arpes de l’ISIS. A mesura que avancen, la reivindicació del veritable significat de la seva lluita pren força: l’exigència de llibertat per a la pròpera generació de dones.

**Divine Wind / Rih rabani**

Merzak Allouache [Algèria, França, Liban, Qatar] - 2018 - 96 min - Ficció

**ds 10 - 22.00 h - sala 2 / dv 16 - 17.30 h - sala 2**

El jove Amine i l’enigmàtica Nour són convocats per extremistes per participar en una acció armada contra una refineria al desert del Sàhara. Abans no es coneixien, però la missió els uneix i entre ells es crea una connexió cada cop més intensa i profunda. Però la seva relació pot posar en perill la seva missió.

**El Cairo confidencial / The Nile Hilton Incident**

Tarik Saleh [Alemanya, Dinamarca, França, Marroc, Suècia] - 2017 - 106 min - Ficció

**dl 12 - 17.15 h - sala 2 / dl 12 - 21.45 h - sala 2**

Noredin, un detectiu corrupte amb un futur brillant al cos de policia, i el principal sospèsit del qual no és exactament fer el bé sinó fer-se ric, és enviat a l’hotel Nile Hilton, on acaben de descobrir el cadàver d’una bella dona. La identitat d’aquesta, les seves connexions amb les elits del Caire i altres incidents més personals acabaran portant Noredin a prendre decisions transcendentals i a descobrir-se a si mateix.

**El Sol del Nord. Construït l’autonomia a Bakur**

Paula R. Ainsa, Adrià Olivares [Espanya] - 2015 - 65 min - Documental

**dv 16 - 19.30 h - sala 2**

Es diu que al Kurdistan el sol neix per l'oest, en referència al procés revolucionari de Rojava, "oest" en kurd. Aquesta regió autònoma de Síria és coneguda arreu del món perquè ha estat capaç d'autogovernar-se democràticament i de defensar-se enmig d'un país en guerra. Aquest documental és una instantània de la seva germana i veïna, Bakur, la regió nord del Kurdistan, al sud-est de Turquia, que també es troba immersa en la seva pròpia lluita per una vida digna.

**El viaje de Khadija**

Tarik El Idrissi [Marroc] - 2017 - 70 min - Documental

**dg 11 - 17.30 h - sala 2**

Khadija va néixer a Amsterdam de mare i pare marroquins. Com tantes joves marroquines ha crescut a Europa entre dos mons sovint enfrontats. Fa 20 anys que no visita el poble de la seva família, Beni Chiker, un petit lloc a prop de Melilla, a la frontera amb Espanya. Allà solia passar els estius quan era petita. Vol reconciliar-se amb els seus orígens però no admet el masclisme que impera al Marroc. La seva identitat està marcada per la figura de la seva àvia, a qui adorava. Mamma Allal era una dona temuda pels homes del poble. La seva llegenda encara és viva.

**Ghost Hunting / Istiyad Ashbah**

Raed Andoni [França, Itàlia, Qatar, Suïssa, Palestina] - 2017 - 94 min - Documental

**dl 12 - 22.00 h - sala 4 / ds 17 - 19.30 h - sala 4**

Per enfrontar-se als fantasmes que el persegueixen, el director palestí Raed Andoni reuneix un eclèctic grup d’expressidaris per construir una rèplica d’Al-Moskobiya, el principal centre d’interrogatoris d’Israel, on ell mateix va ser empresonat als 18 anys. Des de la memòria fragmentària, dia rere dia, donen forma al centre d’interrogatoris que tots van viure, i recreen les seves històries. A mesura que s’aixequen les parets de les cel·les, les llengües i les emocions es van deixant anar.

**Hayati (mi vida)**

Sofi Escudé, Liliana Torres [Espanya, França, Turquia] - 2017 - 80 min - Documental

**dg 18 - 20.30 h - sala 4**

El 2015, en la seva fugida de Síria, Ossamah i el seu fill petit van ser víctimes d’una traveta a la frontera hongaresa per part d’una reportera. La imatge es va fer viral, i es va convertir en una de les icones més vergonyoses del conflicte. Paradoxalment, això li va permetre arribar a Madrid. La resta de la família, estan estancats a Turquia. El seu exemple ens permet reflexionar sobre la supervivència de les famílies sirianes atrapades a Turquia. Què se’n va fer dels seus somnis? *Hayati (mi vida)* és la història d’Ossamah, però també de Moatassam, Youssef i Muhannad, tres prometedors futbolistes sirians a qui la guerra els va arrabassar el seu futur.

**La decisión / Al Rahal (The Journey)**

Mohamed Al-Daradji [França, Iraq, Països Baixos, Qatar, Regne Unit] - 2017 - 82 min - Ficció

**ds 10 - 17.00 h - sala 4 / dg 11 - 22.15 h - sala 2 / dl 12 - 17.30 h - sala 4 / dv 16 - 17.00 h - sala 4**

30 de desembre de 2006, primer dia de la Celebració del Sacrifici, una de les més sagrades festivitats musulmanes. L'estació de tren de Bagdad torna a reobrir i Sara té la fèrria intenció de perpetrar un atemptat suïcida. Mentrestant, Salam és un comerciant molt perspicaç que ràpidament s’adona de les intencions de la jove i decideix per tots els mitjans dissuadir-la del seu pla. Després d’una sèrie de successos, Sara pren com a ostatge Salam, però tot i així aquest seguirà intentant convèncer-la que posi fi a les seves intencions. Aconseguirà el comerciant evitar l’atemptat?

**Lerd (A man of integrity)**

Mohammad Rasoulof [Iran] - 2017 - 117 min - Ficció

**dg 11 - 19.30 h - sala 4 / ds 17 - 17.15 - sala 4**

Reza és un empleat d’una piscifactoria d’una petita ciutat de l’Iran. Es trobarà en la completa ruïna financera quan el subministrament d’aigua que abasteix el riu sigui tallat. El rerefons de la història se centra en l’opressió, la corrupció política i empresarial, la injustícia iraniana, i com un oprimit ha de plantar-se davant del seu opressor per aconseguir el que vol.

**Mon tissu préféré**

Gaya Jiji [Alemanya, França, Turquia] - 2018 - 96 min - Ficció

**ds 10 - 22.15 h - sala 4 / dv 16 - 22.15 h - sala 4**

Damasc, març de 2011. Nahla és una jove soltera que viu una vida avorrida en un suburbi sirirà, amb la seva mare i dues germanes. El dia que li presenten Samir, un expatriat sirirà dels Estats Units a la recerca d’una esposa, ella somia una vida millor. Però res surt segons el que estava previst.

**Poisonous Roses / Ward Masmoum / Rosas venenosas**

Fawzi Saleh [Egipte] - 2018 - 70 min - Ficció

**ds 10 - 18.45 h - sala 4 / dg 18 - 19.00 h - sala 4**

Saqr viu al districte de les adoberies del Caire, un barri pobre dominat pel soroll de pells triturades i la pudor de les aigües putrides que infesten els seus carrerons foscos. Mentre ell somia una vida millor lluny d’allà, la seva germana Taheya fa tot el possible per dissuadir-lo.

**Razzia**

Nabil Ayouch [Bèlgica, França, Marroc] - 2017 - 119 min - Ficció

**dv 9 - 17.30 h - sala 4 / dj 15 - 19.00 h - sala 2**

A la Casablanca del 2015, un formiguer de protestes i convulsió social, les vides de diversos personatges es creuen: la Salima, que lluita contra els estereotipis sobre la dona de la societat musulmana; Monsieur Joe, l’amo jueu d’un cafè que es debat entre honrar les tradicions i els seus propis desitjos; la jove problemàtica de classe mitjana, Inés, que està vivint el seu despertar sexual; i Hakim, fan de Freddy Mercury, que vol guanyar-se la vida com a cantant davant el rebuig del seu pare conservador. Abans, als anys 80, un professor intenta resistir als preceptes del Govern i seguir feint somiar els seus alumnes.

**Still recording / Lissa Ammetsajel**

Saeed Al Batal, Ghiath Ayoub [Alemanya, França, Liban, Qatar, Síria] - 2018 - 120 min - Documental

**dg 11 - 21.45 h - sala 4 / ds 17 - 21.45 h - sala 4**

Els estudiants Saeed i Milad decideixen deixar la ciutat de Damasc i posen rumb a Douma, un suburji que està sota el control dels rebels. Al llarg de quatre anys, el documental segueix els passos d’aquests dos joves mentre reflexiona sobre l’estat d’una ciutat que passa del conflicte a la pau i a la pobresa més absoluta.

**The Blessed / Les bienheureux**

Sofia Djama [Algèria, Bèlgica, França] - 2017 - 102 min - Ficció

**dg 11 - 17.30 h - sala 4 / ds 17 - 22.00 h - sala 2**

Alger, uns anys després de la guerra civil. Amal i Samir van a celebrar els vint anys de casats en un restaurant. Durant el camí, tots dos rememoren el seu país: Amal, com una pèrdua de les il·lusions i Samir com el país on pot viure còmodament. I mentrestant, Fahim, el fill, juntament amb Feriel i Reda, els seus amics, deambulen per una Alger que es tanca a poc a poc sobre si mateixa.

**The Poetess**

Stefanie Brockhaus, Andreas Wolff [Alemanya, Emirats Àrabs Units] - 2017 - 89 min - Documental

**dv 9 - 17.15 h - sala 2 / ds 17 - 17.00 - sala 2**

"El poeta del milió" és un *reality show* de poesia àrab que sempre havia estat un concurs exclusivament masculí. No obstant això, una dona va decidir que havia arribat el moment d'aixecar la seva veu, fins i tot darrere del seu vel.

**The Reports on Sarah and Saleem**

Muayad Alayan [Palestina] - 2018 - 127 min - Ficció

**dv 9 - 19.45 h - sala 4 / dg 18 - 17.00 h - sala 2**

Drama sobre la relació adúltera de Sarah, una dona israeliana que dirigeix un cafè a l'oest de Jerusalem, i Saleem, palestí de Jerusalem Est que treballa com a reparador. Els seus cònjuges es tornen conscients dels enganys de les seves parelles després que Saleem i Sarah es barallin en públic, i això situa Saleem en el punt de mira de les forces de seguretat israelianes.

**Tres caras / Se rokh (Three faces)**

Jafar Panahi [Iran] - 2018 - 100 min - Ficció

**ds 10 - 17.15 h - sala 2 / dv 16 - 21.45 h - sala 2**

Una famosa actriu iraniana rep el video inquietant d'una jove demanant la seva ajuda per fugir de la seva família conservadora. Llavors demana al seu amic, el director de cinema Jafar Panahi, que l'ajudi a entendre si es tracta d'una manipulació. Junts, emprenen camí cap al poblel de la noia a les remotes muntanyes del nord-oest, on les tradicions ancestrals continuen regint la vida local.

**Tunisia: Justice in Transition /Tunisia: Justicia en transició**

Ricard González, Marc Almodóvar [Espanya] - 2018 - 52 min - Documental

**dv 9 - 19.15 h - sala 2 / dv 16 - 21.00 h - sala 4**

La veu colpidora de Latifa, vídua de Kamal Matmati, sindicalista i activista polític assassinat el 1991 en una comissaria de policia de Gabès (Tunisia), obre el documental. La Instància de la Veritat i la Dignitat fou creada el 2014 amb l’objectiu d’investigar els abusos comesos per l’Estat durant les dècades de tirania, revelar la veritat i compensar les víctimes. En l’actualitat, la Comissió no està exempta de controvèrsia a Tunisia i moltes veus crítiques dubten de la seva independència.

**Vent du Nord / Viento del norte**

Walid Mattar [Bèlgica, França, Tunísia] - 2017 - 89 min - Ficció

**dg 11 - 20.30 h - sala 2 / dg 18 - 21.00 h - sala 4**

El nord de França, la fàbrica d'Hervé acaba de ser deslocalitzada. És l'únic obrer que es resigna ja que Hervé somia una altra vida: ser pescador i transmetre aquesta passió al seu fill. A l'extraradi de Tunis, hi ha una fàbrica deslocalitzada. Foued es queda a l'air. És l'ocasió per ocupar-se de la seva mare i sobretot, per seguir la noia que estima. Els camins d'Hervé i Foued s'assemblen i es complementen.

**We have never been kids / Abadan lam nakon atfalan**

Mahmood Soliman [Egipte, Emirats Àrabs Units, Liban, Qatar] - 2015 - 104 min - Documental

**dv 9 - 21.30 h - sala 2 / dg 18 - 22.00 h - sala 4**

Una família en el caos d’uns esdeveniments històrics: després de separar-se del seu marit, Nadia es veu obligada a criar sola els seus quatre fills. Es guanya la vida amb dificultat com a esmoladora ambulant als carrers del Caire. Tot i la pobresa material, s’esforça a donar valors i una educació als seus fills. S’interessa per la política i està atenta al que passa al seu voltant. L’esclat de la Primavera Àrab i la caiguda del règim de Mubarak fan que Nadia recuperi l’esperança. Però la situació caòtica que segueix engendra profundes ferides en el si de la família. La pel·lícula, rodada en un període de tretze anys, explica la impressionant història d’una Mare Coratge egípcia.

**Yomeddine**

Abu Bakr Shawky [Àustria, Egipte, EUA] - 2018 - 97 min - Ficció

**ds 10 - 20.15 h - sala 4 / dg 18 - 17.00 h - sala 4**

Un leprós copte i el seu aprenent orfe deixen els confins de la colònia de leprosos per primera vegada i s'embarquen en un viatge a través d'Egipte per buscar el que queda de les seves famílies.

**¿Y ahora adónde vamos? / Et maintenant, on va où? (Where do we go now?)**

Nadine Labakí [Egipte, França, Itàlia, Liban] - 2011 - 110 min - Ficció

**dl 12 - 19.30 h - sala 2**

En el camí que porta al cementiri del poble, una processó de dones de negre afronta estoicament la calor del sol estrenyent contra elles les fotos dels seus marits, dels seus pares o dels seus fills. Unes porten vel, d’altres una creu, però totes comparteixen el mateix dol, conseqüència d’una guerra funesta i inútil. En arribar a l’entrada del cementiri, el seguici es divideix en dos: un musulmà, l’altre cristià. Amb el rerefons d’un país estripat per la guerra, *¿Y ahora adónde vamos?* narra la determinació sense fissures d’un grup de dones de totes les religions per protegir la seva família i el seu poble de les amenaces exteriors. Demostrant un gran enginy, inventant estratagemes, unides per una amistat indestructible, aquestes dones només tenen un objectiu: distreure l’atenció dels homes i fer que s’oblidin de la seva còlera i de la seva indiferència. Però quan els esdeveniments prenen una orientació tràgica, fins on estaran disposades a arribar per no perdre els que encara queden?

# PRESENTACIONS I DEBATS

www.mostra.cinebaix.cat #mostracinebaix2018

- Dissabte 27 d’octubre a les 19.30 h** Projectió de ***Black is Beltza*** i presentació del llibre del mateix títol, a càrrec de **Fermín Muguruza**, director de la pel·lícula i autor del llibre.

- Divendres 9 de novembre a les 19.15 h** Projectió de ***Tunisia: Justice in Transition***, i posterior debat amb **Marc Almodó-var**, codirector de la pel·lícula.
- Divendres 9 de novembre a les 21.30 h** Projectió de ***We have never been kids*** ('Nunca fuimos niños') i posterior debat amb **Marc Almodóvar**, autor del llibre *Egipte rere la barricada*.
- Dissabte 10 de novembre a les 19.15 h** Projectió de ***Commander Arian***, i posterior debat amb **Alba Sotorra**, directora de la pel·lícula.
- Diumenge 11 de novembre a les 17.30 h** Projectió d’***El viaje de Khadija***, i poste-rior conferència sobre les relacions entre Espanya i el Marroc, a càrrec de **Maria Rosa de Madariaga**.
- Dijous 15 de novembre a les 19.15 h** Projectió de ***Razzia***, i posterior presenta-ció del llibre *Mira'm als ulls. No és tan difícil entendre'ns*, amb **Míriam Hatibi**, autora del llibre.
- Divendres 16 de novembre a les 19.30 h** Projectió d’***El Sol del Nord. Construït l'autonomia a Bakur***, i posterior debat amb **Paula R. Ainsa** i **Adrià Olivares**, directores de la pel·lícula.
- Dissabte 17 de novembre a les 19 h** Projectió de ***Beauty and the Dogs***, i posterior debat (pendent de confirmació).

www.mostra.cinebaix.cat #mostracinebaix2018

www.mostra.cinebaix.cat #mostracinebaix2018



**CLOENDA DE LA MOSTRA**  
**Diumenge 18 de novembre a les 17.15 h**

Projectió de ***The Reports on Sarah and Saleem*** i presentació del llibre *Nakba. 48 relats de vida i resistència a Palestina*, a càrrec de **Salah Jamal**, autor del llibre.

**Proclamació del Premi del Jurat Jove de La Mostra de CineBaix.**

**PRESENTACIÓ DE LLIBRES**

- Black is Beltza***, de Fermín Muguruza.
- Abd el-Krim el Jatabi***, de María Rosa de Madariaga.
- Mira'm als ulls. No és tan difícil entendre'ns***, de Míriam Hatibi.
- Leila***, de Míriam Hatibi i Mariam Ben-Arab Canela.
- Un verano kurdo. Historias de resistencia al ISIS, a la ocupación y al exilio***, de Zekine Türkeri.
- Nakba. 48 relats de vida i resistència a Palestina***, de Salah Jamal.

**PUBLICACIÓ**  
**Cinema de la Mediterrània i del Llevant** (editada conjuntament per CineBaix i La Directa)  
**Articles:**

- Els fantasmes de la primavera àrab***, d'Ignasi Franch.
- El cinema com a eina del jovent per conèixer el món***, d'Ignasi Franch.
- Infants en estat d'emergència crònica***, de Laura Silvia Battaglia.
- Líbia: una col·lecció de conflictes***, de Marc Español.
- Brigadistes del sud***, de Marc Almodóvar.
- La Mediterrània sud, una costa en perill***, de Ricard González.

www.mostra.cinebaix.cat #mostracinebaix2018



Joan Batllori, 21 | Tel. 93 666 18 59  
08980 Sant Feliu de Llobregat  
www.cinebaix.cat