

Presentacions i debats

Sector tèxtil: la necessitat d'un canvi de paradigma

Dissabte 26 de gener a les 18.30 h

Projecció de **Made in India: Sui Dhaaga** i posterior debat sobre el **sector tèxtil i la necessitat d'un canvi de paradigma**, amb **Laia Tresserra Comelles**, directora de la revista *Opcions*, cooperativa sense ànim de lucre que impulsa el consum conscient, basat en els valors de la sostenibilitat i la justícia social.

Persones refugiades a Àsia

Les víctimes de la guerra a l'Afganistan, l'exili tibetà i l'èxode rohingya

Diumenge 27 de gener a les 18.45 h

Projecció de **Funan** i posterior intervenció i debat amb **Agus Morales**, escriptor i periodista. Dirigeix *Revista 5W* i és col·laborador habitual de *The New York Times* en Espanol. Li agrada explicar històries africanes, àrabs i orientals. És autor de *No somos refugiados* (Círculo de Tiza), llibre recomanat per l'FNPI per al Festival Gabo 2017. Va ser corresponçal per a l'Agència EFE a l'Índia i al Pakistan (2007-2012), i va treballar per a Metges Sense Fronteres voltant per Àfrica i l'Orient Mitjà durant tres anys.

Entrades i abonaments

Dijous 24 de gener (inauguració): gratuït

Preu de cada sessió: 4 € - **Socis de CineBaix:** gratuït (amb l'acreditació corresponent)

Abonament de 4 sessions: 10 € (Tu tries si vols veure 4 pel·lícules o compartir-les amb algú)

Venda d'entrades i abonaments a la taquilla de CineBaix

**10 pel·lícules (2 estrenes a Catalunya)
de 6 països en 5 dies**

LA MOSTRA. EDUCA

Consulteu la programació dedicada als centres educatius a
www.mostra.cinebaix.cat

ORGANITZACIÓ:



MEMBRE DE
LES XARXES:



EN CONVENI AMB:



AMB EL SUPORT DE:



MITJANS DE COMUNICACIÓ:



AMB EL PATROCINI DE:



LA MOSTRA
DE CINEBAIX

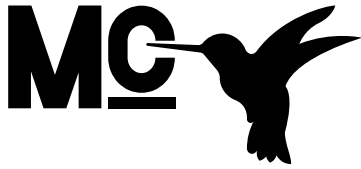
mostra.cinebaix.cat

**Cinema asiàtic
del 24 al 28 de gener de 2019**

Sant Feliu de Llobregat

MOSTRA DE CINEMA
INTERNACIONAL
DEL BAIX LLOBREGAT





LA MOSTRA DE CINEBAIX

MOSTRA DE CINEMA INTERNACIONAL
DEL BAIX LLOBREGAT

MOSTRA DE CINEMA ASIÀTIC

Dijous 24	Divendres 25	Dissabte 26	Diumenge 27	Dilluns 28	
INAUGURACIÓ La ceniza es el blanco mas puro (135') 19.30 SALA 2	Un asunto de familia (121') 17.15 SALA 4	La cámara de Claire (69') 17.00 SALA 4	La tercera esposa (96') 17.00 SALA 4	Funan (84') 17.15 SALA 4	
	Burning (148') 19.30 SALA 4	Made in India: Sui Dhaaga (150') 18.30 SALA 4	Funan (84') 18.45 SALA 4	Burning (148') 19.00 SALA 4	
		CINEFÒRUM amb Laia Tresserra directora de la revista <i>Opcions</i>	21.00 SALA 4	CINEFÒRUM amb Agus Morales director de la revista <i>5W</i>	20.15 SALA 4
	Hotel Salvación (195') 22.15 SALA 4	Viaje a Nara (Vision) (109') 22.10 SALA 4	La ceniza es el blanco mas puro (135') 21.45 SALA 4	La cámara de Claire (69') 22.00 SALA 4	22.00 SALA 4
		Mi vecino Totoro (87') (DO)	17.00 SALA 5	Mi vecino Totoro (87') (DO)	17.00 SALA 5

Burning / Beoning

Chang-dong Lee [Corea del Sud] - 2018 - 148 min - Ficció

dv 25 - 19.30 h - sala 4 / dl 28 - 19.00 h - sala 4

Quan fa una entrega, Jongso, un jove missatger, es troba per casualitat amb Haemi, una noia que vivia al seu veïnat. La jove li demana que tingui cura del seu gat durant un viatge a l'Àfrica. Quan torna, Haemi li presenta Ben, un jove misteriós i amb diners que va conèixer allà. Un dia, Ben revela a Jongso un passatemps molt estrany... Adaptació d'una història de Murakami.

Funan

Denis Do [Cambodja, França, Luxemburg, Bèlgica] - 2018 - 84 min - Animació

dg 27 - 18.45 h - sala 4 / dl 28 - 17.15 h - sala 4

Cambodja, any 1975. El règim de repressió de Pol Pot i el seu exèrcit de khmers rojos forcen milions de persones a abandonar la capital i fer treballs forçats en camps agrícoles. Entre els deportats hi ha una jove parella, Chou i Khoun, que són expulsats de la seva llar amb el seu fill de 4 anys, Sovanh. Obligats a caminar durant setmanes, sense menjar, al llarg d'una perillosa ruta, Chou i Khoun perden de vista el seu fill i no poden fer res per recuperar-lo. No tornaran a veure'l durant anys.

Hotel Salvación / Hotel Salvation / Mukti Bhawan

Shubhashish Bhutiani [Índia] - 2016 - 102 min - Ficció

dv 25 - 22.15 h - sala 4 / dl 28 - 19.00 h - sala 5

Daya, un ancià, nota que ha arribat el seu moment i desitja viatjar a Benarès, a la vora del Ganges, amb l'esperança de morir allà i aconseguir la salvació. El seu fill Rajiv va amb ell, deixant enrere la seva feina, la seva esposa i la seva filla. Arribats a la ciutat santa, els dos homes lloguen una habitació a l'Hotel Salvación, un lloc reservat per a persones a punt de morir.

La cámara de Claire / La caméra de Claire / Keul-le-oo-ui Ka-me-la

Sang-soo Hong [Corea del Sud, França] - 2017 - 69 min - Ficció

ds 26 - 17.00 h - sala 4 / dl 28 - 22.00 h - sala 4

Durant un viatge de negocis al Festival de Canes la jove Manhee (Kim Min-hee), assistent de vendes d'una distribuïdora, és acomiadada per la seva cap acusada de ser deshonest, però en el fons per una qüestió de gelosia. Per sort, coneixerà allà una professora anomenada Clara (Isabelle Huppert), que fa fotos amb la seva càmera Polaroid. Cadascuna d'elles té una peculiar visió de la vida, i juntes aconseguiran entendre els seus mons.

La ceniza es el blanco más puro / Jiang hu er nv / Ash Is Purest White

Zhangke Jia [Xina, França, Japó] - 2018 - 135 min - Ficció

dj 24 - 19.30 h - sala 2 / dg 27 - 21.45 h - sala 4

Qiao és una jove ballarina que viu als suburbis industrials de la ciutat de la Xina, una zona que pren el nom de Datong, on s'enamorarà de Bin, un mafiós de la zona. Després d'una baralla entre bandes, en què es veu involucrat el jove, Qiao dispara per poder protegir-lo i és sentenciada a cinc anys de presó. Després d'aquest llarg període, ella tornarà a buscar Bin per poder continuar la seva apassionada història d'amor des del punt en què la van deixar.

La tercera esposa / The Third Wife

Ash Mayfair [Vietnam] - 2018 - 96 min - Ficció

dg 27 - 17.00 h - sala 4

Al Vietnam rural del segle XIX, la jove May, de 14 anys, es converteix en la tercera dona de l'adinerat hisendat Hung. Aviat aprendrà que només pot millorar la seva posició reafirmant-se com una dona capaç de donar a llum un home. Quan es queda embarassada, les esperances que té May d'ascendir en l'escala social es converteixen en una temptadora possibilitat. Enfrontada a l'amor prohibit i a les seves devastadores conseqüències, May finalment comença a acceptar la brutal veritat: les seves opcions són escasses i limitades.

Made in India: Sui Dhaaga / Sui Dhaaga: Made in India

Sharat Katariya [Índia] - 2018 - 122 min - Ficció

ds 26 - 18.30 h - sala 4

En una petita ciutat al cor de l'Índia hi viu Mauji amb la seva dona Mamta. Mauji és un jove de família humil sense feina que lluita per trobar la seva passió. Mamta és una jove brodadora que somia fer-se un nom i aconseguir el respecte de la societat. Les seves vides fan un gir quan decideixen emprendre un taller tèxtil a l'Índia i creen el sentiment d'orgull del producte 'Made in India'.

Mi vecino Totoro / Tonari no Totoro

Hayao Miyazaki [Japó] - 1988 - 87 min - Animació

ds 26 - 17.00 h - sala 5 / dg 27 - 17.00 - sala 5

Una família japonesa es veu en l'obligació de traslladar-se al camp. La mare està malalta a l'hospital i el pare és un professor universitari a qui li agrada explicar històries màgiques a les seves filles. Mentrestant, les petites Satsuki i Mei acaben fent-se amigues de Totoro, un esperit del bosc.

Un asunto de familia / Manbiki kazoku / Shoplifters

Hirokazu Koreeda [Japó] - 2018 - 121 min - Ficció

dv 25 - 17.15 h - sala 4

Osamu i el seu fill es troben amb una nena al mig d'un fred glacial. Al principi, i després de ser reticent a acollir la nena, l'esposa d'Osamu acceptarà cuidar-la quan s'assabenti de les dificultats que afronta. Tot i que la família és pobra i amb prou feines guanya prou diners per sobreviure a través de petits delictes, semblen viure feliços junts, fins que un accident imprevist revela secrets ocults i posa a prova els llaços que els uneixen.

Viaje a Nara (Vision)

Naomi Kawase [França, Japó] - 2018 - 109 min - Ficció

ds 26 - 22.10 h - sala 4

A la regió japonesa de Nara, un assagista francesa (Juliette Binoche) coneix un misteriós home que viu a les muntanyes (Masatoshi Nagase). Tot i la barrera del llenguatge i la cultura, tots dos sentiran la necessitat d'apropar-se l'un a l'altre.

